RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

أنباء داخلية هامة على الصفحة الثانية

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج » ٣٠ »

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبدالله عريف

الثمن ٣ قروش خارجة

مكة المكرمة — العدد (١٢٤٥) السنة السادسة عشرة (تصدر أيام الاحد، الثلاثاء، الخميس من كل أسبوع) يوم الثلاثاء ٩ صفر ١٣٧٢ هـ - ٢٨ - اكتوبر ١٩٥٢ م

ـ الوصول الى اتفاق بين مصر والسودان حول القضية السودانية
ـ التوفيق بين وجهات نظر الانفصاليين والاتحاديين فى القاهرة

عبد الرحمن المهدى

القاهرة :ـ اعلن مصدر مطلع فى الوفد السودانى الذى يتزعمه السيد عبد الرحمن المهدى زعيم حزب الامة ان اعضاء الوفد قد توصلوا الى اتفاق مع مصر حول تفاصيل حل لمسألة السودان ، وستعكف اللجنة الفرعية التى تضم ممثلين عن مصر والسودان فى آخر اجتماع لها على وضع صيغة لهذه التفصيلات بشكلها النهائى وستعرض مسودة الاتفاق على زعماء الاحزاب السودانية .

وعلم ان السيد عبد الرحمن المهدى سيغادر القاهرة الى الخرطوم يوم الخميس القادم يرافق سيادته اعضاء بعثته ، وقد وصل المهدى الى القاهرة فى يوم الاثنين الماضى قادماً من بريطانيا حيث مكث هناك حوالى عشرة ايام أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين البريطانيين حول القضية السودانية وفى مقدمة من تباحث معهم فى لندن المستر انتونى ايدن وزير الخارجية البريطانية كما اجرى سيادته محادثاته فى القاهرة مع الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزارة المصرية ويسعى الرئيس محمد نجيب الى التوفيق بين وجهات نظر الانفصاليين والاتحاديين فى السودان ضمن سياسة مصر العليا القائلة بوحدة وادى النيل .

وقد وجهت اسئلة الى الزعماء السودانيين تتعلق بالقضية السودانية وتتلخص فى النقاط التالية :

تعديل مسودة دستور السودان ، بملاء القوات الانجليزية عن السودان ، واجراء انتخابات حرة فى السودان .

الرئيس اللواء محمد نجيب

هذا ومن المتوقع ان تعلن قريبا فى القاهرة نتائج المباحثات التى دارت فى الايام الاخيرة فى لندن والقاهرة ويقول المراسلون انه من المتوقع ان تتألف هيئة للاشراف على عملية الانتخاب فى السودان تضم أربعة من السودانيين ، ومندوب مصرى وآخر بريطانى .

قرارات الجمعية العمومية
للامم المتحدة

نيويورك :ـ اجتمعت فى نيويورك الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة فى جلسة شاملة للنظر فى القضايا المدرجة فى جدول الأعمال ، وينتظران تستمر اللجنة السياسية فى مناقشتها لقضية كوريا ، وتدرس اللجنة مشروع اقتراح تقدم به المستر دين اتشيسون وزير الخارجية الامريكية يطلب من الجمعية العمومية للأمم المتحدة ان توافق على سياسة مفاوضى الامم المتحدة فى مفاوضات الهدنة فى كوريا .

هذا وستدرس الجمعية مسألة إسكان اللاجئين العرب فى مواطنهم او فى الدول العربية المجاورة .

فوز لبنان بعضوية مجلس الامن

بيروت :ـ قوبل فوز لبنان بعضوية مجلس الامن الدولى بسرور كبير لدى جميع الاوساط اللبنانية ولما اتصل النبأ بالاستاذ كميل شمعون رئيس الجمهورية علق عليه بقوله انه سعيد جدا بفوز لبنان بهذا المعقد واضاف ان البلد اللبنانى يستحق هذا المركز الذى سيؤدى خدمات جلى لجميع البلاد العربية وقد نشرت جميع صحف بيروت هذا النبأ ولكنها لم تستطع التعليق عليه لوصوله متأخرا .

وعادت الى بيروت من عمان بعثة الشرف اللبنانيه وقدكانت موضع تكريم السلطات الاردنية وقد استقبلت البعثة فى مطار بيروت رسمياً وورد من عمان ان البعثة سافرت الى بلد برش التاريخيه .

انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله ..!!

دأبت بعض الصحف المصرية ـ ودائما بعض الصحف المصرية !! ـ على اثارة مفتريات عن هذه البلاد المقدسة ، يلبسون لها لباس الغيرة على الدين ، والاراضى المقدسة ، والله يعلم اين هم من حقيقة الدين ؟ ومدى احساسهم وشعورهم بقداسة هذه البلاد !!

وهذه الغيرة المفتعلة ، والمفتريات المغرضة ، لا تأتى الا من صحف عرف اصحابها بالغرض والهوى والتهويش باسم الصحافة ، أو باسم الجمهور ! ولكنها ـ وهذا ما يحملنا على الرد عليها ـ صحف ، وصحف مصرية ـ مع الاسف ـ وكان الظن بأصحابها ـ بعد عديد من التجارب ـ ان يلتزموا جانب الصدق الذى يفرضه عليهم واجب الصحافة الامينة ، لئلا يذهب الافتراء ـ والاستمرار فيه ـ بريحهم كما ذهب بزميلات لهم من قبل .. ولكنهم يأبون الا كذبا ومينا . ومنهم صحيفة «الجمهور المصرى» التى تصدر فى القاهرة ، والتى نشرت فى عددها الاخير (١٢ اكتوبر سنة ١٩٥٢) مقالا زعمت فيه : ان ثمانية آلاف حاج ماتوا من اثر ضربة الشمس !! وليس ذلك فقط .. بل انها تقول ـ بالحرف الواحد ـ «لقد رفض المسئولون التصريح بدفن هؤلاء الشهداء ، الا بعد دفع رسم قدره عشرة جنيهات عن كل شهيد ، فكأن ادارة الصحة الحجازية ربحت من دفنهم جميعا ثمانين الف جنيه !! .. ثم تقول :ـ «وان الحجاج اضطروا الى شراء لوح الثلج بثمانية عشر جنيها مصريا ! وان احد الاهلين فى مكة باع ظل جداره منذوب الاهرام حديثاً عن النهضة فى المملكة العربية السعودية وعلى الأخص فيما يتعلق بالسهر على راحة الحجاج قال فيه .

« ان الحكومة السعودية بذلت جهوداً كثيرة محمودة فى هذا السبيل ، فأنشأت مصنعا للثلج لتقديم ماينتجه بغير ثمن الى كل من يحتاج اليه من الحجاج الذين يتعرضون لضربة الشمس فقلت الوفيات بها قلة ملحوظة ولم يتجاوز عددها ثمانمائة »

وماندرى أيهما سيصدق المسلمون ؟ الدكتور غلوش وهو من هو فى دينه وتقواه وبماله من الصفة الرسمية ، وعدا كل ذلك فهو حديث حاج مشاهد ، أم سيصدقون ابو الخير نجيب ابن حافظ نجيب !! ونستدرك فنقول : أننا ندرى أن المسلمين لاشك سيصدقون الدكتور غلوش ويكذبون من عداه . ولو كانوا مئات من أمثال من ندب الدكتور غلوش نفسه لمحاربتهم منذ ان أسس جمعيته !!

ولقد سبق هذا الذى نشرته «الجمهور» ان نشر مندوب «المصور» معلومات قالت عنها «المصور» نفسها (فى عددها الصادر فى ١٠ اكتوبر سنة ٩٥٢ أى قبل ثلاثة ايام من نشرها افتراء صاحب الجمهور) إنها : تضمنت انباء بعضها محرف وبعضها مبالغ فى تصويره ، وفندتها كما يلى :

اولا : أن الثلج كان يقدم للحجاج بغير ثمن ـ أى مجانا ـ وأنه لم يسمع أن لوح الثلج يبيع فى أيام الحج بتسعة جنيهات [أبى صاحب الجمهور إلا أن يضاعف الكذبة نفسها]

ثانيا : أن عدد ضربه الشمس ـ لم يتجاوز ثمانمائة وليس خمسة الآف [لقد زاد الجمهور على الكذبة الاولى ثلاثة الاف]

ونعجب ـ والله اشد العجب ـ من دعوى «الجمهور» أن رسوم الحج ـ التى الغيت ـ قد دفعت ثلاث مرات .. فكيف يجوز هذا فى عقل عاقل وللحكومة المصرية مفوضية بجدة ، ووزيرها المفوض هو رئيس بعثة الحج المصرى ، وتتحدى «الجمهور» أن تبرز أى مستند رسمى تثبت به هذا الافتراء المحض ، الذى يعرف كذبه كل حاج مصرى أو غير مصرى .

إن جلالة الملك المفدى حين الغى رسوم الحجاج ـ تسهلا لأداء المسلمين لهذه الفريضة ـ قد اضاف الى هذه الحسنة حسنة أخرى ، بما صرف على مرافق الحج واستعداداته ، فأى مسلم هذا الذى يحاول التشكيك فى الغاء رسوم الحج ؟ وعلى من يكذب ؟

وما بنا حاجة الى أن نرد على زعمه استحصال وزارة الصحة على ثمانين الف جنيه لقاء دفن الموتى بنسبة عشرة جنيهات لكل ميت . لا لأن هذه الفرية لاتستحق حتى أن يلتفت إليها بل لأن دعوى موت ثمانية آلاف حاج قد انهارت من اساسها . ثم أن جميع الحجاج يعرفون أن وزارة الصحة قد اسست ادارة خاصة لموتى الحجاج ..

أما أن احد الأهلين باع ظل جداره !! فما نعرف أن حاجاً من الحجاج لم يستأجر سكناً له ، إلا أن قصد صاحب الجمهور أن يعبر عن البيت او السكن بظل الجدار ـ فنحن معه . لأن الناس فى جميع الدنيا يؤجرون ظل جدارهم أما على غير هذا المعنى فليس لنا الا أن ندعو الله لمن يقول هذا وأمثاله ـ بسلامة العقل .

بقيت مسألة واحدة . طالما أثارها اكثر من كاتب . هى مسألة سعر الجنيه المصرى فى الحجاز ، ومع أن كبار اخواننا المصريين يعرفون الأسباب التى أدت إلى انخفاض سعر الجنيه المصرى ، فأن الجنيه المصرى عملة من العمل غير المحلية فى هذه البلاد ولا تسعره الحكومة لأن فى تسعيره اجحاف بذوى العلاقة فى البلاد بما يعادل التسعير ، وهذا بالنسبة للجنيه المصرى فى الناحية التجارية . فالجنيه المصرى هنا ـ ككل العمل الأخرى ـ يتبع السعر فى البلاد الأخرى ، وقد أصبح سعر الجنيه المصرى منخفضا فى تلك البلاد بنفس النسبة التى ينخفض بها فى هذه البلاد .

إن سوق العملة عندنا سوق حر .

والعملة المصرية مما لا يصلح أن يستورد بها ، كالجنيه الأسترليني ، بل إن مصر نفسها تشترط للاستيراد من بلادها أن تكون بالدولار أو الأسترليني ، فمن أى جهة يمكن الانتفاع بالجنيه المصرى اذن ؟ والحكومة المصرية لا تقبل تحويل المتجمد من واردات الحجاج بالجنيهات المصرية الى جنيهات استرلينية حرة . وحل هذه المسألة بيد الحكومة المصرية أكثر من أى حكومة أخرى .. فالباكستان ـ لعدم ربط عملتها بالاسترليني ـ بلغ سعر المائة الروبية ستة وتسعين ريالا سعودياً بينما سعر الروبية الهندية ـ المرتبطة بالاسترليني ـ تسعة وسبعين ريالا أى بأقل كثيراً من الروبية الباكستانية ورغم ذلك فان حكومة الباكستان قد خصصت للحجاج عملة ورقية خاصة ، لتقبل تحويل المتجمد منها الى بلادها .

على أننا لا نريد أن نطيل فى هذا لان صاحب الجمهور فى اغلب الظن ـ لا يعنيه البحث عن الحقائق .. إنه يريد أن يثير غباراً فقط ، ولا عليه إن كان مايقوله معقولا او غير معقول .

وها نحن قد قذفنا إليه بحجر لعله يلتقمه ويصمت .. ويقصر تهويشاته على الغرفة رقم (٨) وما يتصل بها من تهويشات صحفية ، يعرف حقيقتها الذين يعرفون شنشنة المأسوف على شبابه ـ اخزم ـ !؟

عبدالله عريف

مظاهرات شيوعية فى طهران

طهران :ـ اشتبك جماعة من طلاب المعهد العسكرى الايرانى مع جماعة من حزب تودة الشيوعى ، وقد أصيب عدد منهم بجراح مختلفة ، وشاهد شاه ايران ما يقرب من خمسين شخصا يعتقلون بالقرب من ملعب رياضى فى طهران حيث كان جلالته يشاهد عرضا للألعاب الرياضية ، وكان المتظاهرون يهتفون بهتافات عدائية ، ومعظمهم من حزب تودة الشيوعى وقد أصيب ٤٠ منهم بجراح ، كما أصيب كثير من المتظاهرين بالقرب من دار السفارة الامريكية ، وقد ألغى الحاكم العام أمراً بالغاء تصاريح السير اثناء حظر التجول وما يزال أمر حظر التجول ساريا فى طهران . هذا وقد قررت شركة الخطوط البريطانية ان تسحب موظفيها من طهران وان تكتفى بخط اسبوعى واحد يسير بين لندن وطهران .

منع الضوضاء فى كراتشى

كراتشى :ـ قامت بلدة كراتشى بتنظيم حملة ضد الضوضاء اثر شكاوى عديدة تلقتها .

وقد شكى الجمهور من الابواق التى تطلقها الوف من السيارات ومن اصوات الراديوهات العالية وقد قامت السلطات الآن بنشاط وحركة حرمت فيها اطلاق الابواق ورفع اصوات الراديو وفرض غرامة مالية كبيرة على من يطلق بوق السيارة وزيدت العقوبة على رفع صوت الراديو .

برقيات فى سطور

❋ اعلن الديوان الملكى الليبى ان جلالة الملك ادريس السنوسى قبل الدعوة الى زيارة مصر التى حملها اليه الضباط الذين اوفدتهم الحكومة المصرية .

❋ صدر مرسوم فى القاهرة بقانون يقضى بحل المجلسين البلديين للقاهرة والاسكندرية .

❋ وصل الى الاسكندرية الملك فيصل الثانى ملك العراق فى طريق عودته الى بلاده نهائيا تصحبه والدته .

❋ دهم البوليس بمدينة الناصرية فى العراق خلية شيوعية والقى القبض على عدد من المعروفين بنشاطهم الشيوعى .

❋ نفت السفارة البريطانية فى القاهرة الانباء القائلة بان تمرداً قد وقع بين جنود الموريشان البريطانيين فى منطقة القنال .

❋ صرح العقيد اديب الشيشكلى ان تأسيس المدارس لايقل أهمية عن تأسيس عدد من الثكنات العسكرية .

❋ وافق مجلس الوزراء العراقى على رفع التمثيل السياسى بين العراق ولبنان الى درجة سفارة .

❋ بحثت لجنة وزارية فى وزارة المالية المصرية مشروع تأمين الموظفين وأنشاء صندوق ادخار لهم .

الادارة العامة للحج والاذاعة

نشرنا فى كثير من المناسبات اهتمام حضرة صاحب السمو الملكى الامير سعود ولى العهد المعظم بشؤون الحج والحجاج ويسرنا ان ننشر فيما يلى ـ المشروع الذى تفضل حضرة صاحب السمو بالتصديق عليه رقم ١٥٠ فى غرة صفر الجارى ١٣٧٢ خاصاً بالمديرية العامة للحج والاذاعة فيما يلى ـ

اولا ـ تسمى الادارة القائمة بشئون الحج والحجاج (المديرية العامة للحج والاذاعة)

ثانيا ـ تكون هذه المديرية تحت اشراف وزير المالية وتوجيهه

ثالثا ـ ينتدب وزير المالية من قبله نائبا عنه فى الاشراف على ادارتها.

رابعا ـ مرجع هذه المديرية النيابة العامة.

خامسا ـ ترتبط الاذاعة السعودية بهذه المديرية.

سادسا ـ يتكون مجلس استشارى لشئون الحج والحجاج برئاسة وزير المالية من الدوائر الآتية.

ا ـ مندوب من وزارة الداخلية ومندوب من رآسة القضاء

ب ـ مندوب من وزارة الصحة ومندوب من وزارة المالية

ج ـ مدير ادارة الحج.

د ـ مدير الامن العام.

هـ ـ مدير الاوقاف.

و ـ أمين العاصمة.

ز ـ مدير البرق والبريد العام.

ح ـ رئيس عين زبيدة.

ط ـ رئيس بلدية جدة.

ى ـ رئيس عين العزيزية.

ك ـ رئيس نقابة السيارات.

تكون مهمة هذا المجلس النظر فى المشروعات المتعلقة بموضوع راحة الحجاج وتقرير اللازم فيما يرفع اليه من ادارة الحج والاذاعة اما قرارات هذا المجلس فترفع للنيابة للتصديق عليها قبل تنفيذها.

سابعاً ـ الدوائر الآتى بيانهـا يجب ربطها بالادارة المذكورة وهى.

١ ـ نقابة السيارات يكون مرجعها فى شئون الحجاج ونقلهم هذه المديرية.

ب ـ رؤساء المطوفين وهيئاتهم بمكة.

ج ـ هيئة تمييز قضايا المطوفين بمكة.

د ـ رئيس الزمازمة بمكة

هـ ـ هيئة الادلاء بالمدينة.

و ـ نقباء ووكلاء المطوفين بمكة وجدة والمطارات.

ز ـ هيئه المراقبة بجدة

وبالاجمال كل الهيئات التى تعمل خاصة للحج والحجاج يجب أن تربط بهذه المديرية.

ثامناً ـ الدوائر الرئيسية التى لها صلة بأمور الحج علاوة على أعمالها الأساسية مطلوب منها المعاونات الفعالة والمساعدة اللازمة لمديرية الحج والاذاعة. وعلى الأخص وزارة الخارجية ووزارة الداخلية ووزارة الصحة ووزارة المالية.

تاسعاً ـ الدوائر الآتى بيانها تبلغ بضرورة قبول وتنفيذ طلبات الادارة العامة لشئون الحج والاذاعة فيما يختص بأعمال الحجاج وهى.

٩ ـ الأمن العام وفروعها.

ب ـ مديرية الأوقاف بمكة والمدينة وجدة فى الشئون المختصة بالحرمين الشريفين والمساجد من أجل الأشراف عليها ونظافتها وما يتعلق بشئون الغسل والطهارة.

ج ـ جمعية الأسعاف.

د ـ ادارة البلديات والمياه فى مكة والمدينة وجدة.

هـ ـ بيوت المال فيما يختص بتركات المتوفين من الحجاج

و ـ ضباط الموانئ فيما يختص بقدوم وعودة الحجاج.

ز ـ موظفو الجمارك فيما يختص بتسهيل مرور الحجاج وامتعتهم

ح ـ ادارات النقل فى الموانئ وما يتبعها من حمالين ومنجلين

ط ـ مكتب السفر والاقامة فيما يختص بجوازات الحجاج

ى ـ وكلاء شركة البواخر والطيران فيما يتعلق بتحديد اوقات قدوم وسفر الحجاج.

عاشرا ـ على جميع الدوائر المختصة ان لا تبت فى اى شيء يتعلق بالحج والحجاج قبل معرفة رأى هذه الادارة واطلاعه

الحادى عشر ـ يحدد اليوم الخامس من شهر الحجة آخر موعد لمن يفد الى ميناء جدة بحراً واليوم السادس منه لمن يرد منهم الى جدة جواً ويبلغ هذا القرار بواسطة وزارة الخارجية الى جميع الدول لترتب سفر رعاياها الى الحج فى حدود هذه التواريخ كما يجب تحديد اوقات العودة بطريقة الافواج بعد الاتفاق على المواعيد مع هذه الادارة

الثانى عشر ـ ان عوائد الخدمات للطوائف واجور السيارات قد قررت حسب المرسوم الملكى فاذا كان لدى المديرية اقتراح بشأنها يجب رفعه الى المرجع العالى للنظر فيه.

الثالث عشر ـ تؤسس نقابة للسيارات ويسمح للسعوديين بتأسيس شركات لنقل الحجاج لا يقل عدد سيارات كل شركة منها عن مائة سيارة سواء كان مؤسس الشركة شخص واحد او عدة اشخاص مما فى ذلك الشركة العربية للسيارات.

الرابع عشر ـ تؤلف لجنة برئاسة وزير المالية قوامها مندوبون من وزارة الداخلية والمديرية العامة للحج والاذاعة ومندوبان اثنان من مجلس الشورى ومدير الامن العام مهمة هذه اللجنة اعادة النظر حالا فى النظام السابق لنقابة السيارات وادخال ما تقضى المصلحة بادخاله عليه من تعديلات ثم رفعه الى النيابة العامه للامر به وتنفيذه حالا.

الخامس عشر ـ يرصد مبلغ معين فى الميزانية العامة للدولة سنويا للمشروعات الخاصة بالحج.

السادس عشر ـ ان رؤساء المطوفين فى مكة والنقباء فى مكة وجدة يجب اعتبارهم من موظفى الدولة وتصرف لهم الرواتب الكافية ضمن موازنة الادارة المذكورة.

السابع عشر ـ يعاد النظر فى موضوع المطوفين ووكلائهم بما يزيل الشكوى الواقعة من بعض الحجاج بما يضمن راحة الحجاج على احسن وجه.

الثامن عشر ـ يجب ان يكون وكلاء شركة الطيران من السعوديين ولا يجوز للوكيل الواحد ان يقبل التوكيل عن اكثر من ثلاثة شركات.

التاسع عشر ـ يكون استيفاء العوائد والاجور من الحجاج بالعملة المحلية التى يجب ان تقرر وزارة المالية نسبتها الثابتة للعمل الاجنبية فى كل سنة بما يتفق مع الواقع والمصلحة العامة وحيث تقبض مؤسسة النقد فى وزارة المالية جميع اعمال الاجنبية وتدفع مقابلها ذهبا وريالات سعودية بالسعر المقرر.

العشرون ـ بما ان سرعة تنفيذ التعليمات والاوامر الخاصة بالحجاج هو من الاهمية بمكان وكل اهمال او تأخير فى تنفيذها يؤدى الى الاضرار بهم فالادارة العامة للحج والاذاعة توقع الجزاء على من يخالف التعليمات والاوامر المقررة بحرمان المخالف من المصلحة المقررة له نقاء الخدمة فان تكررت منه المخالفة فيحرم من العمل فى المهنة لسنة واحدة وفى المرة الثالثة يسجن المخالف المدة التى يوافق عليها مقام النيابة العامة علاوة على حرمانه من العمل على ان ادارة الحج مسؤولة فيما اذا وقعت الجزاء دون ان تثبت لديها المخالفة.

لا تنس انه تطبع مطبوعاتك

فى مطبعة

البلاد السعودية

فهى تقدم لك طباعة ممتازة فى مدة قصيرة بأسعار مغرية.

سمو الامير مشعل

يتبرع بأقامة مدرستين فى الشفا

لقبائل ثقيف

نشرت الزميلة الغراء «المدينة المنورة» فى عددها الصادر يوم الخميس الماضى رسالة لمكاتبها بوزارة الدفاع جاء فيها ان سمو الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران قد تفضل وتبرع ـ اثناء رحلة قام بها الى جبال الشفا ـ ببناء مدرستين تسع كل منهما لمائتى طالب بجميع لوازمها ومدرسيها تثقيفاً لسكانها من رحال البادية بعد ان لمس سموه الكريم حاجتهم الماسة الى التعليم. ومما يذكر ان ثقيف تتكون من خمسة قبائل هى: سفيان، وثمالة. وعوف وطويرق النمور، والحمة بنى سالم.

ولاشك ان هذه المأثرة الكريمة التى يسير بها سمو الامير مشعل على غرار والده العاهل العظيم وسمو ولى عهده المعظم. ستذكر لسموه بالفخر والثناء الدائم وسنوافى القراء قريبا ان شاء الله بانباء افتتاح هاتين المدرستين حفظ الله سموه فى ظل العاهل المفدى.

حفلة تكريم

فى الساعة الثانية من مساء البارحة الاثنين أقام الأستاذ محمد العوضى مدير الشركة التجارية بجدة حفلة عشاء فخمه فى داره بمحلة الكندرة تكريماً لمستر س ن. غيلر مدير التصدير لشركة كريسلر كورپوريشن وحضر الحفل كثير من رجال المال والاقتصاد والشخصيات الرسمية وكانت حفلة انيقة شائقة تعرف فيها المكرم على الشخصيات الهامة فى المملكة.

الاستاذ على حافظ

قدم أخيراً من رحلته الى مصر وسوريا ولبنان الزميل الأستاذ على حافظ رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة فنرحب بقدومه.

رئيس الخبراء الماليين

وقدم فى غضون الاسبوع المنصرم السيد رفيق الحسامى رئيس الخبراء الماليين فنرحب به.

تبرع مشكور

[جاءنا من مديرية المعارف مايلى:]

زار سعادة امير حرمة ولفيف من أعيانها مدرسة حرمة وتفقدوا فصولها وسروا من سير الدراسة بها وقد تبرع لها الشاب محمد بن عبد الكريم بمائتى دفتر ومائة مرسمة كما تبرع الشيخ عثمان المدلج بمائة دفتر ومائة مرسمة والمدرسة تشكر المتبرعين وتقدرلها هذه الاريحية.

تبرع لمدرسة السيل

زار مدرسة السيل الشيخ عبدالله السليمان العمران وأخوانه وتبرعوا لها بستة وعشرين مصحفاً ومائة دفتر وتسلمتها المدرسة مناولة من ابراهيم السليمان العمران. والمدرسة تشكر المتبرعين أريحيتهم.

من وزارة الدفاع

مناقصة

انشاء فراج بمكة

تعلن قيادة منطقة مكة لمهندسى ومقاولى البناء الحديث المعتمدين لدى الحكومة عن عزمها على اقامة جراج كبير لصيانة السيارات بمكة وبه محطة بنزين وغرف أخرى بأمر وزارة الدفاع وان المواصفات موجودة لدى قائد منطقة مكة فمن رغب فى المناقصة فليراجع قيادة المنطقة خلال عشرة أيام من تاريخ نشره للاطلاع على ذلك حيث المراد انهاء هذه المناقصة مستعجلا.

المدرسة الليلية

للغة الأنجليزية بالطائف

[جاءنا من مديرية المعارف العامة مايلى:]

ستفتح المدرسة الليلية لتعليم اللغة الانجليزية بالطائف ابوابها للدراسة ابتداء من مساء الثلاثاء الموافق ٩/٢/٧٢ هـ فنحث الطلاب على الحضور.

افتتاح عيادتين

تم أمس ـ الأثنين ـ بحمداقه افتتاح عيادة الطبيبين المصريين الدكتور وفائى حجازى والدكتور على شركى من أطباء مستشفى الملك والعيادة بجوار مطبعة الحكومة بجياد.

ويستقبلان مرضاهما يوميا من العاشرة الى الثانية عشرة مساء للنساء ومن بعد صلاة المغرب للرجال.

استدراك

كنا نشرنا فى العدد ١٢٤٣ نبأ مباراة كوكب الأتحاد والأندوشين بجدة ونلفت الأنظار إلى ان المباراة كانت مع الأندوشين حرف «ب» فلذا لزم الايضاح.

شكر تعزية

آل يحيى والشريف فيصل يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الشريف محمد عامر سواء كان شخصياً او برقياً.

بريال واحد

يمكنك الحصول على مائة ظرف ممتاز من

مكتبة الثقافة بباب السلام

ملعب الصبان بجدة يقدم

مباراة كبرى

بين الثغر والهلال البحرى بجدة

يسر ملعب الصبان الرياضى ان يقدم للجمهور مباراة كبرى لكرة القدم بين الثغر والهلال البحرى بجدة بجدة على ملعبه فى يوم الجمعة الموافق ١٢/٢/٧٢ وتباع التذاكر لدى معرض الصبان فى شارع بن زقر، وعلى شباك التذاكر والاسعار.

درجة أولى ٤ ريال

» ثانية ٣ »

» ثالثة ٢ »

مباراة أخرى

وفى يوم الخميس الموافق ١١/٢/٧٢ يقدم ملعب الصبان مباراة أخرى بين أشبال الثغر وأشبال الهلال البحرى والدخول بدون تذاكر والسعر ريال واحد لكافة الدرجات.

حى على الصلاة

الايام	فجر د	فجر س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
الثلاثاء	١١	١٥	٦	٠٢	٩	٣٧
الاربعاء	١١	١٦	٦	١٢	٩	٣٨

اسعار العملة

	غرش ريال
الجنيه السعودي	٢٠ ٣٩
الجنيه الافرنجى	١٨ ٤٢
» المصرى	٢ ٨
» الاسترلينى	١٩ ٩
الدينار العراق	٨ ٩
مائة الروبية الباكستانية الجديدة	١٠٣
مائة الروبية الهندية الورق	٧٣
الدولار الامريكى	١٦ ٣

برنامج الاذاعة

الثلاثاء ٩/٢/١٣٧٢

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى (قرات لكم)

٨/١٥ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية

الاذاعة المسائية الاولى

٢/٤٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الاسراء) لمحمد البواب

١/٠ (ركن المنزل) لطاهر زمخشرى

١/١٠ موسيقى ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (طه) لسعيد محمد نور ٢/١٨

(ركن المدرسة) يقدمه عبدالله احمد منيعى ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٠ لنشرة الاخبار

الاربعاء ١٠/٢/٣٧٢

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) لعبد الحكيم الدهروطى ٢١/٢٠ حديث الصباح لابراهيم فطانى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

اذاعة الظهر

٨/٠ السلام الوطنى (قراءة مختارة)

٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (المؤمنون) لعبد الرحمن البنا

١/١٠ موسيقى ١/١٥ نشرة الأخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الأذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الاسراء) لصوت جميلة

٢/٢٠ (العالم فى اسبوع) يقدمه الهادى عابدون ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٠ نشرة الأخبار.

الخميس ١١/٢/ ٣٧٢

الأذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الانعام) لزكى دغستانى

١٢/٢٠ حديث الصباح للطحان معصومى ١٢/٣٠ نشرة الأخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

جلد الغزال

هل رأيته ؟!

اطلب مفكرة الثقافة الممتازة

بريال واحد فى كل مكان

عباس كرارة

بالمسعى

مستعد لتركيب الأسنان العظم بأنواعها والذهب من عيار الجنيه والخلع بدون الم.

كلمات شكر وتقدير

١ — اسجل شكـــرى وتقديرى العظيمين لحضرات الأطباء النابغين الدكاترة عمر جلال ، ووفائى محمد حجازى وأحمد الدردير جبارة . كذلك الآنسة خضـــرة وشافى سليمان متولى ومنصور المغربى لما لقيته أثناء استشفائى بمستشفى الملك بالزاهر من عناية ورعاية وملاحظة تامة وعلاج ناجح وبالمناسبة فإنى أؤكد ان هذا المستشفى العظيم - الذى قام برعاية المليك المفدى وعناية سموولى العهد وجهود سمووزير الصحة الأمير عبدالله الفيصل - قد حقق الآمال المرجـــوة ؟

ابراهيم القدمى

٢ — بفضل الله تعالى ثم شفاء ابنتى الصغيرة على يدى الدكتور الدردير جبارة المصرى فشكراً له ثم لوزارة الصحة لاختيارها الأطباء النطاسيين ؟

عبدالله الساعي

أعلان

بما أن الدار الكائنة بالنقا ببرحة الدهان الملازقة لدار عبد القادر سيت الفتنى الجديدة المشتملة على مقعد ومجلس ومؤخر وميت وثلاثة أسطحة المؤجرة فى العام السابق بالف ومائة ريال عربى على محمود بن صديق الكاتب بالحلقة هى الآن خربة وآيله للسقوط ويخشى من سقوطها فى أقرب وقت وحدوث مالا تحمد عقباه على الساكن بها لأنه ممتنع من الخروج ويطلب صرف أجرة عام واحد فى ترميمها وطلبه هذا لاينفعه ولاينفع الدار فعليه كل من يرغب أستئجارها أجارة مضافة لمدة خمسة أعوام لأنزال جميع الخراب الذى بها وبعد ذلك تصبح صالحة - للسكن فليراجع الناظر الشرعى على الدار المذكورة أمين حمدى بالجودرية ولأعلانه العموم بذلك :

للأيجار

القهوة الكائنة بحرول جوار فندق التيسير المراجعة لدى عمر كتبى بباب السلام ومحمد خليل فران بحلقة الحطب بحرول .

خدمة ثقافية

يقدمها محل

عبدالله عزوز

بمحلة الباب

لقراء الصحف والمجلات

فيوصل للمشتركين لديه المجلات والصحف الى محلاتهم بالاثمان المعتادة .

فبادروا بتقديم اشتراكاتكم

بقية المنشور فى العدد الماضى

نظـام تركيز مسؤوليات القضاء الشرعى

[لقد جرى نشر المادتين (١٢١) من نظام تركيز مسؤوليات القضاء الشرعى فى العدد الماضى — خطأ — فالأن المادة المذكورة ليست من النظام]

الباب الخامس

الفصل الاول

رئيس المحضرين

اختصاصه وصلاحيته

١٦٨ - هو المرجع لعموم المحضرين وعليهم إطاعته فيما يأمرهم به فيما يتعلق بالأعمال الرسمية .

١٦٩ - تلقى الجلوب من رئيس الكتاب أو الموظف المخصص لذلك وتلقى الأوراق الصادرة إلى خارج المحكمة وتوزيعها على المحضرين توزيعاً عادلا ليقوموا بجلب الأخصام وايداع الأوراق .

١٧٠ - حضوره بالقرب من غرفة القاضى لأدخال أرباب المصالح بطلب القاضى والمحافظة على نظام المراجعين

الفصل الثانى

المحضر اختصاصه وصلاحيته

١٧١ - جلب الخصوم وإحضار كل من ترغب المحكمة فى إحضاره .

١٧٢ - القيام بابلاغ أوراق الجلوب الى الاخصام وأخذ توقيعهم على تبليغهم ذلك واعادة الجلب الى المحكمة موقعاً من المجلوب واذا أفاد المحضر بأنه لم يعثر على الشخص المراد جلبه فلا بد للمحكمة من التحقق عن أفادته هذه وتعتبر الشخص المجلوب لم يصله التبليغ ولا يسوغ للمحضر ترك ورقة الجلب عند أحد ليبلغ الجلب للمجلوب .

١٧٣ - الذهاب فى الخصومات صحبة الحاكم أو الكاتب عند الحاجة مستصحباً دفتر الضبط وأوراق المعاملة وكل ما يلزم فى الخصوص ويقوم بنقل ذلك وحفظه الى رجوعه الى المحكمـــة .

١٧٤ - القيام باحضار وجلب من تريد المحكمـــة احضاره .

١٧٥ - القيام بالمحافظة على النظام عند مراجعات أرباب المصالح وادخالهم على القضاة عند الحاجة والطلب .

١٧٦ - القيام بما يلزم من حجز التركات وما ماثلها وعند بيعها والذهاب بصحبة المأمور المختص لذلك واجابة طلب المأمور فيما يأمره به مما هو عائد لحجز التركة أو بيعها عند ما تدعو الحاجة لذلك .

الباب السادس

كتاب العدل

١٧٧ - دائرة كاتب العدل ملحقة بالدوائر الشرعية ضمن صلاحيتها الممنوحة لها فى نظامها المخصوص وتتألف من كاتب العدل رئيساً ومعاون وكتبة حسب الحاجة واللزوم .

الفصل الاول

كاتب العدل

اختصاصه — وصلاحيته

١٧٨ - النظر فى الاقرارات وكل ما نصت عليه التعليمات الخاصة بكتاب العدل وضبطه فى الدفتر المخصص له مع مراعاة ماقضى به النظام من أخذ توقيع المتعاقدين وغير ذلك كمعرفين وماشاكل ذلك والتوقيع فى الدفتر الذى حصل به الاقرار المذكور بما يدل على أن ذلك حصل لديه وبأجازته .

١٧٩ - إصدار الصكوك المتعلقة بالاقرارات والعقود المذكورة وتنظيمها تنظيماً شرعياً وفق مذهب الامام احمد إلا مانصت عليـــه التعليمات والاوامر بان يكون تنظيمه على مذهب مخصوص والتوقيع على الصكوك بتوقيعه الذاتى وختم الدائرة الرسمية بجانب توقيعه .

١٨٠ - إحالة الصكوك التى تصدر لديه الى المسجل لتسجيلها بالسجل حرفيا وبعد مطابقتها منه ومن المسجل على أن يوقع فى سجل المعاملة المذكورة هو والمسجل .

١٨١ - السير فى معاملاته طبق نظام كتاب العدل المبلغ اليهم بحينه وعدم اهمال شىء منه وهو مسئول حال مخالفته ذلك

١٨٢ - لايجوز لكاتب العدل أن يسجل معاملة أو تقريراً يخالف الوجه الشرعى واذا صدر ذلك منه فيكون مسئولا عن ذلك .

١٨٣ - على كاتب العدل ألا يعبر عن أحد المتعاقدين او غيرهما من أرباب المعاملات بما لا تفيده عبارته ولا ان يغير أقواله وأن يكون سلوكه مع أرباب المعامـــلات كسلوك القضاة معهم .

١٨٤ - على كاتب العدل ان يرصد الاقرارات والعقود وما عطف على ذلك بخط واضح وليس له ان يمسح او يحك فيما يضبطه ولا أن يحرر شيئاً بين الاسطر وإذا دعت الضرورة الى شىء من ذلك فيضرب عليه بصورة يمكن معها قـــراءة ماضرب عليه ويشير فى هامش الضبط الى ذلك كتابة حسب الأصول ويأخـــذ توقيع الطرفين على ذلك بحضور المعرفين .

١٨٥ - كاتب العدل هو المرجع لجميع المعاملات الواردة الى دائرة كتاب العـــدل والصادرة والمسئول عن جميع موظفى الدائرة المذكورة ولا يصدر أى أمر كان من أحدهم الا بعد اطلاعه وأمره وعليه مراقبتهم وهو المسئول عن تطبيق التعليمات والنظم المبلغة الى دائرته .

١٨٦ - على كاتب العـــدل اعطاء الصور المطلوب اخراجها من سجلها لطالبها اذا تحققت صفة استحقاقه شرعا لذلك فاذا استكملت شرائطها الاصولية يوقع عليها بتوقيعه وختم الدائرة الرسمى .

١٨٧ - التوقيع عـــلى التحريرات والمذكرات الصادرة من دائرته والاجابة على جميع المخابرات الواردة الى الدائرة والتوقيع عـــلى مسودات التحريرات والمخاطبات التى تصدر من دائرته .

١٨٨ - الأمر على المسجل بالشرح على هوامش السجلات والصكوك بما تقتضيه المعاملات الصادرة لديه أو لدى غيره من كتـــاب العدل والقضاة بالانتقالات وغيرها كانتقال العقار من ملك شخص الى آخر ببيع أو هبة أو وقف وماشاكل ذلك والختم على ذلك فى السجل والصك بختم الدائرة الرسمى والتوقيع عليها بتوقيعه وتوقيع المسجل بعد المقابلة .

١٨٩ - الشـــرح على الصكوك الصادرة لدى غيره من كتاب العدل أو القضاة بالمعاملات التى جرت لديه المتعلقة بتلك الصكوك واشعار الجهات الصادرة منها بالتهميش على سجلاتها بما وقع لديه وأن يكون ذلك ببعث الصك المشروح عليه فى دفتر مخصوص وان يأخذ توقيع المتسلم للصك على ذلك ، وعلى الدائرة المبعوث اليها الصك المذكور اعادته اليه بعد اجراء معاملته فاذا أعيد اليه يسلمه لصاحبه بعد أخذ توقيعه على التسلم فى الدفتر المخصوص لذلك .

١٩٠ - التثبت من الصكوك والمستندات المبرزة من المتعاقدين أو أحد الطرفين المستند اليها فى الاقرار من كونها صالحة للاستناد اليها ولم يطرأ عليها مايوجب الغاء مفعولها من انتقال كوقف وغير ذلك والتحقق من كونها خالية من شبهة التزوير واذا كان الصك المبرز لديه والمراد الاستناد عليه صادراً من غير دائرته ولم يظهر له فيه مايوجب خدش الصك المذكور من تزوير فعليه أن يبعث به مع مذكرة رسمية الى الدائرة الصادر منها الصك المذكور للاستفسار منها عما اذا كان الصك ساريا مفعوله أو طرأ عليه مايوجب بطلانه وعلى الدائرة الصادرة منها الصك البحث والتحرى فى السجلات القيود عن الصك بحثا دقيقا عميقا فاذا ظهر لها ان مفعول الصك باق على حاله أفادت كاتب العدل بذلك بمذكرة رسمية مصحوبة بالصك .

١٩١ - حفظ الختم الرسمى لدائرة كاتب العدل الذى يختم به فى الصكوك بجانب توقيعه لديه وحفظ الختم الرسمى الخـــاص بعنوان الدائرة المعبر عنه بالاكليشة لديه أيضا .

١٩٢ - الختم على جميع الهوامش التى تقع فى السجل والخرجات من قبله ومن قبل المسجل أو توقيعهما على ذلك .

١٩٣ - ليس لكاتب العدل أن يسجل أو يأمر بتسجيل صك أو معاملة فى السجل لم تكن صادرة منه أو من معاونه واذا توفى كاتب عدل صدرت منه معاملات نظمت صكوكها ولم تسجل فلا يسوغ لخلفه تسجيلها وعليه احضار الطرفين ومعرفيهـــم ، وشهودهم ومستنداتهم واستعادة تلاوة المعاملة عليهم ثانيا وبعد تحقق ذلك لديه ومصادقة الطرفين على ذلك ومطابقة المعاملة للوجه الشرعى والتعليمات الموضوعة لذلك يحرر عبارة تفيد ان الطرفين أيدا ما وقع لدى سلفه لديه ويختم على ذلك السجل وصكه وضبطه ، اما اذا تناكر الطرفان أو كان أحدهما غائبا أو متوفيا فله افهام صاحب المعاملة باثبات ماجرى لدى سلفه فى المحـــكمة المختصة والشرح على المعاملة بما يفيد ان سلفه توفى قبل اتمامها فاصبحت لامفعول لها ، وكذلك الحال فى المعاملات التى سجلت فى السجل ولم يختم عليها فى سجلها سلفه المتوفى .

١٩٤ - الذهـــاب فى الخصوصات لضبط اقرار ومصادقة من لايتمكن من الحضور الى دائرة كاتب العدل كمخدرة أو مريض وفى هذه الحالة عليه التحقق التام والبحث العميق عن هوية المقر ممن يعرفونه المعرفة الشرعية من أقارب وجيران خصوصا اذا كان المقر امرأة .

١٩٥ - ليس لـــكاتب العدل أن يضبط اقرارا ليس من اختصاصه كاقرار بانشاء وقف وماشاكل ذلك ولو كان ذلك الاقرار ملحقا من المقر باقرار لدى كاتب العدل له حق النظر فيه كمن أوصى لدى كاتب العدل واراد الاقرار بايقاف عقار فليس له ضبط الاقرار بوقفية العقـــار واذا فعل فلا اعتبار لعمله فى الوقفية ويكون مسئولا عن ذلك .

١٩٦ - ليس لكاتب العدل أن يقوم بضبط أقرار أو تنظيم معاملة فى غير البلد الداخل فى اختصاصه فاذا فعل ذلك فى بلد غير داخل فى اختصاصه كان ما اجراه غير معتبر ويصبح صكه كوثيقة عادية ومصاريف الصك يضمنها مرتكب المخالفة من كتاب العدل .

البقية فى العدد القادم

الفصل الثامن

مأمور الاضبارات

اختصاصه وصلاحيته

١٦٤ - حفظ جميـــع المخابرات التى تصدر من المحكمة تحت توقيع القاضى بحفظها الخاصة وجميع المعاملات التى احضاره .

١٦٥ - البحث عن الأوراق المحفوظة وإحضارها عند طلب القاضى أو رئيس الكتاب واجابة القاضى أو النواب أو رئيس الكتاب عند السؤال عن موضوع المعاملة ومقرها .

١٦٦ - حفظ جميع الدفاتر التى تم تسديدها وانتهت القيود منها .

١٦٧ - تنظيم جميـــع محفوظات المحكمة الشرعية من دفاتر وأوراق رسمية حسب الأصول المتخذة وهو المسئول عن ذلك .

١٥٢ - اذ امتلأ السجل بالوثائق وأريد الشروع فى استعمال سجل آخر فيجب على المسجل أن يشرح فى السجل الذى امتلأ ، بعبارة تفيد بعدد المعاملات التى سجلت فى هذا السجل وانها تبتدىء من عدد كذا وتنتهى بعدد كذا ، ويشرح هذه العبارة فى أول السجل وآخره ويوقع عليها فى الموضعين من رئيس المحكمة ورئيس الكتاب والمسجل .

١٥٣ - القيام بتقديم السجل يوميا لقضاة المحكمة ليوقع كل منهم على سجل المعاملة التى جرت لديه ويوقع رئيس المحكمة على جميع المعاملات المسجلة بالسجل يوميا ، وكذا رئيس الكتاب والمسجل ، ولا يجوز للمسجل أن يؤخر هذا عن يومه أصلا ويكون مسئولا اذا أهمل ذلك .

١٥٤ - مقابلة الصك الذى يسجله بالسجل على سجله بعد تسجيله فوراً مع كاتبه أو أحد كتاب المحكمة بأمر رئيس الكتاب ، وبعد المقابلة يوقع فى ظهر الصك تحت عبارة تفيد حصول المقابلة ، ويوقع عليها هو والكاتب أو المقابل تحت لقب «مسجل ومقابل» كما أنه يتعين على المسجل أن يوقع فى السجل بذيل المعاملة المسجلة مع المقابل تحت لقب «مسجل ومقابل» ولا يجوز له اعادة الصك لقلم المحكمة بدون مقابلته أصلا وتوقيعه هو ومن قابل على الصك وسجله .

١٥٥ - اذا تقدم أحد الى المحكمة بطلب صورة السجل وأحيل الطلب الى المسجل فعلى المسجل مراجعة السجلات بدقة واخبار رئيس الكتاب كتابيا بوجودها فى السجل وعرض السجل على رئيس المحكمة للاطلاع عليه فاذا رأى استحقاق الطلب للصورة شرعا أمر المسجل باخراجها ، وعلى المسجل حينئذ المبادرة بنسخها من سجلها على الورق الذى يحضره له طالب الصورة وبعد نسخها يقابلها حرفيا بالصفة المتقدمة سابقا ويظهر الصورة المخرجة بعبارة تفيد انها منسوخة من أصلها ويشير الى رقم وصحيفة وجلد وتاريخ سجلها ويقابلها بالصفة المتقدمة ويوقع فى الصك فقط تحت لقب «مسجل ومقابل» ويوقع المقابل تحت لقب «مقابل» ثم يودعها الى قلم المحكمة ليجرى ايجابها .

١٥٦ - الشرح على هوامش السجلات حسب أمر القاضى بما نوه عنه فى المادة (٨٢) من مواد صلاحية القاضى .

١٥٧ - اعادة الصكوك التى يسجلها والصور التى يخرجها من السجل الى قلم المحكمة بعد قيدها فى الدفتر المخصوص لايداعها وأخذ توقيع المتسلم فى الدفتر على ذلك .

لاتبك هنداً ولا تطرب الى دعد

وشرف — مطبعة الوفاء

بمحلة السليمانية بجوار دار درويش افندى كاتب لطبع بطاقات الزفاف على اختلاف اشكالها وكروت المطوفين والكواشين الرسمية وخلافها بأسعار لا تزاحم .

شعارنا الأتقان والوفاء بالوعد فى العمل .

مطلوب

لشركة المقاولات السعوديه بالخبر

سماكرة وصباغين وميكانيكية وخراطين للعمل لقراش الشركة فكل من تتوفر له المؤهلات الممتازة عليه الاتصال بمكتب الشركة بالخبر .

مواعيد طائرات شركة مصر للطيران

البوملمان الطائر

يوم الاثنين من كل أسبوع : القاهرة - جدة - القاهرة

« الاربعاء « « : « - « - بورسودان

« الخميس من كل أسبوع : بورسودان - جدة - الاقصر - القاهرة

« الجمعة من كل اسبوع : القاهرة - جدة - اسمرا - عدن

« السبت من كل أسبوع : عدن - اسمرا - جدة - الاقصر - مصر

خدمة ممتازة — مقاعد وثيرة

لحجز محلاتكم راجعوا الوكلاء العموميين

حسين العويني وشركاه - جدة

ديوانه الشعر

ولاء..

مهداة الى أخي الاكبر الشاعر الاستاذ عبد القدوس عمر بلخير
مع خالص التقدير .

عرفتك قبـــل اللقاء نبيلا ... تجل الشعور وترضى السؤولا
بعثت اليك بصدق الوداد ... فازجيت لي من اخاك بدلا
دعتك الفضيلة فى وكرها ... فرويت صدرك منها جزيلا
وأبا الخير ، أيا خيرة فى الرجال ... فهمت الحياة ضميرا نبيلا

خلقك ترنو عيون السناء ... ويصغى الزمان لأوهى نداء
لك المكرمات التى ابعثت ... كاصداء لحن تجوب السماء
هى الطهر والشيم الخالدات ... وهل بعدهن منى أو رجاء
بصفو العقيدة حزت الكمال ... ووافاك نهر القضـــا بالبهاء

لبلك قد صغت هذا القصيد ... وقلبي يردد صفـــو النشيد
خبرت بك الظرف ياشاعراً ... أراد السمو بقلب الوجود
ينيل العواطف سمح الكريم ... ويسعى لعز الاخاء الاكيد
رضا الله هذا ، أبا الخير ، فانعم ... بطيب الحياة وذكرى الخلود

المدينة المنورة — عبر السموم هاشم حافظ

تمديد مناقصة بناء

سد وادى عكرمة وانشاء طريق مكة ـ الطائف

تعلن وزارة المالية بجدة ـ مكتب المشاريع العمرانية لعموم الشركات والمقاولين المسجلين بانه قد جرى تمديد المدة المقررة لتقديم العطاء الاخير عن مناقصة بناء سدوادى عكرمة بالطائف وانشاء طريق مكة ـ الطائف التى سبق الاعلان عنها فى هذه الجريدة . لمدة شهر آخر عن السد يبدأ من تاريخ ٦ صفر ٧٢ وينتهى بتاريخ ٦ ربيع أول ٧٢ ولمدة شهر آخر أيضا عن طريق مكة ـ الطائف يبدأ من تاريخ ٧٢/٣/١٢ وينتهى بتاريخ ٧٢/٤/١٢ . فلاعلام العموم بذلك وتقديم العطاء الاخير عن المشروعين أو عن أحدهما فى خلال المدة المذكورة

الى مساهمى شركة القوة الكهربائيه

لمقاطعة الظهران

يعلن مجلس ادارة شركة القوة الكهربائية لمقاطعة الظهران لعموم حضرات المساهمين فى هذه الشركة بأن مشروعنا والحمدلله قد خرج الى حيز الوجود ، وافتتح المشروع وقد وزع التيار الكهربائى لجهات مختلفة . وبما ان الشركة فى حاجة الى النقود لاكمال مشروعها ، فإننا نرجو من حضرات المساهمين الكرام التكرم بتسديد القسط الثانى من قيمة اشتراكهم على ان يكون ذلك فى مدة لا تتجاوز شهرين اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان . ومن لم يسدد فى المدة المذكورة فإن الشركة فى حل لبيع الأسهم المحجوزة بأسمه ، وليس له الحق بمطالبة الشركة الا فى الأسهم التى دفع عنها .

ASSOCIATED
EXPORTS LTD
التصديرات المتحدة ليمتد
وكلاء لعمليات الشراء ، وممثلون تجاريون عموميون للقيام بالشحن مع التأمين وتقدير الاسعار حتى ميناء التسليم مع خبرة واسعة بالاسواق العالمية . تقديم اجل الخدمات للوكلاء المفوضين للشراء وتلبية مختلف الاستعلامات عن جميع انواع البضائع .
المراسلات تحرر بجميع اللغات التجارية
ASSOCIATED EXPORTS LTD., ESTABLISHED 1929
Pountney Hill House, Laurence Pountney Hill,
Cannon Street, London, E.C.4, England

في النقد ايضاً

بحـــــث غريب !!...

قال الأستاذ العواد فى دراسته الفنية التى نشرها بعنوان فروق فنية بين الاستيحاء والتقليد ، أنه نظم قصيدته ، هلم اومراجعة ، يوحى مستقل وأنه هتف بأحساسه ماهتف بأحساس مطران من أستلهام الفن وأستلهام القوى النفسية فيعترض السـيد محمود عبد الوهاب على هذه اللفتة البارعة بقوله أن بيت العواد : ـ

انا الطود الحافى على الشعر والهوى ... أنا القنة العلياء فى جبل الياسمي

يشبه بيت مطران فى المعنى والتركيب ويعلقه ويمطره باللئم والتقبيل ـ على حد تعبيره ـ وبيت مطران هو قوله : ـ

أنا الأسد الباكي أناجيل الأسى ... أنا الرمس يغشى داميا فوق أرماسى

وأنا ـ والقراء كلهم معى أخالف محمود عبد الوهاب فى نظرنه الى هذين البيتين أقول أن بيت العواد يعنى أنه جسم يحنو على شعره وهواه ، وأنه ذروة شامخة من قوة النفس ، هذا هو معنى بيت العواد فلينظر الى معنى بيت مطران ، أن المعنى الواضح لهذا البيت هو أنه قوة متخاذلة وتمثال من الحزن مظلم النفس ، جريح الاحساس ، فيا أيها العرب الناطقون بالضاد ، هل بينكم من يفهم مافهمه محمود عبد الوهاب من أن البيتين متشابهان بالمعنى والتركيب ، الا أن الدلالة اوضح من أن تصورها لمن يحتاجون الى التصوير وأن الفرق كبير جدا بين معنى العواد ومعنى مطران كما هو كبير بين الفاظ كل منهما فبيت العواد يصور الشخصية الفلسفية القوية الممتلئة بالعمق والأحساس والشعور البارز والأمل المنبعث عن مقومات هذه الشخصية بينما بيت مطران يصور الشخصيه الباكية الحزينة المظلمة كالقبر يمشى بين القبور وأى أديب فى الشرق اوفى الغرب يستطيع أن يتقدم الى الناس مدعياً أن المعنيين متشابهان ، وأى أنسان يجهل مايحس به كل انسان فى قرارة نفسه من الفرق العظيم بين القوة الحانية يعطفها على الفن والأحساس ، وهى القوة التى يمثلها بيت العواد وبين الضعف والبكاء والأستسلام المظلم وهو المعنى الذى يمثله بيت مطران .

اعلى هنا أجد فى نفسى الشجاعة الكافية لأن اقول للسيد عبد الوهاب يجب ياعزيزى أن يفتح المناقش عينيه جيدا لفهم معانى الشعر ، ولا أقصد عين الرأس ولكننى أقصد البصيرة التى يميز بها الأديب بين المعانى والأغراض .

ثم يسوق محمود عبد الوهاب كلاماً يخلط فيه بين حقائق الخيال عند الشعراء ولقد عمد الى المغالطة حين نقل أربعة أبيات متباعـــدة من قصيدة العواد وضمها بعضا الى بعض لتظهر فى شكل قطعة واحدة وأبيات متتالية مع أنها خلاف ذلك فالبيت الأول فى ترتيب هذا الكاتب هو البيت الثالث عشر فى قصيدة العواد والبيت الثانى والثالث فى ترتيبه هما السابع عشر والثامن عشر فى القصيدة والبيت الرابع هو السادس والاربعون فهل رأى احد مثل هذه الحيلة المكشوفة والتلفيق العجيب من هنا وهناك والغفلة عن المواضيع الفنية الصحيحة التى وضع بها كل بيت فى موضعه لا كالوضع الذى أختاره محمود عبد الوهاب وهذا من أعجب المغالطات فهل يفعل ذلك مناقش قوى نزيه أو مناقش أمين فاهم أو مناقش شجاع مثقف ليظهر قصيدة العواد فى شكل عجيب ، كما يفعل الذى يأخذ بدانسان فيلصقها فى أعلا رأسه ثم يأخذ أحد فخذيه ويعلقه الى جانب كتفه فيظهر هذا الشكل أنساناً عجيباً لا يعهده الناس ، ثم يقف ليقول ايها الناس انظروا كيف خلق الله هذا الانسان العجيب وهذه مغالطة مكشوفـــة لا يفضحها الا ان ينشر الأستاذ العواد قصيدته برمتها كاملة كما نظمها ليقرأها الناس الذين لم يقرؤوها من قبل وهناك ينجلى الموقف ويـــظهر الواقع وتتم الكوميـــديا الأدبية بأن يظن صاحبنا أن معانى العواد فى هذه الأبيات التى نظمها متفرقة فى نواحى متباعدة من القصيدة ولفقها محمود عبد الوهاب ، وضم بعضها الى بعض تعمداً منه لافساد المعنى ـ يظن ان معناها يشابه معنى أبيات أخرى فى قصيدة مطران لفقها ايضا على أن المعانى فى القصيدتين ليست قريبة كما ذكر السيد ، فمعانى أبيات العواد السابقة فيها مطالبة حثيثة لصديقه أن يعود الى إثارة الكنز النفسى الذى دفنه بين جنبيه ويغريه فى بلاغة وفلسفة بهذه العودة أغراءاً يشمل على أجمل عناصر الأغراء ، أما أبيات مطران التى أتى بها صاحبنا وقابل بها بيت العواد ، فهى وصف للوحدة النفسية التى قاساها الشاعر فى مباءته فى «عين شمس» والمرة الثانية أدعوا الأدباء والكتاب للحكم فى الموضوع وأسألهم بحرارة وأيمان هل يتفق أو يتشابه أو يتقارب هذا المعنى مع ذاك ، اللهم لا .

ثم يسأل محمود عبد الوهاب عن وجود الأمل فى قول العواد . ـ

ونفس ترى التدليس عيبا مشوها ... وتستبح استجداء آل ورؤاس

ونجيبه نحن الذين لا نملك الجرأة على أن ندعى أننا فى مستوى يقترب من مستوى الأستاذ العواد الفكرى ، نجيبه ونحن واثقون أن القارىء العربى لايلمس الأمل وحده فى هذا البيت ولا يلمسه بصفة مباشرة ولكن يلمس فيه اولا الصراحة وقوة النفس الى تعيب على المدلسين عيوبهم المشوهة ونلمس فيه تلك الكرامة العاليه التى تستقبح الأستجداء حتى من أهلها . هذه هى نفس العواد على الأصح او هذا هو جزء من نفس العواد صوره هذا البيت وحده وأنت حيث ترى فى رجل قوة النفس والأباء والصراحة والكرامة ، أنك تحس وراء هذا الرجل نفسا ترى آمالها مرفرفة فى الأفق البعيد لا فى الأفق القريب .

ومن أغرب المغالطات التى لجأ اليها محمود عبد الوهاب فصله بين بيتين من أبيات القصيدة لايستغنى أحدهما عن الآخر وهذان البيتان هما قول الأستاذ الكبير : ـ

وأنى أمرؤ لا يشتهى الشىء دائباً ... ويركب للآمال عزمة نساس
تهاجمه شيخوخة قبـــل آنها ... وتنزوه منها الحياة بأفلاس

فقد باعد محمود بين البيت الأول وضمه الى ما قبله وبين البيت الثانى وضمه الى ما بعده وبحث حولها بحثاً ركيكاً لا يمس هدباً من أهداب العواد ولا يلمس ذيلا من ذيول قصيدة العواد الرائعة .

هذا ، الى تشويه آخر صنعه صاحبنا ومنه كتابته لصدر البيت الأول هكذا وأنى أمرؤ وهكذا يعبر غير التعبير الذى قاله العواد فى قصيدته المسجله فأن أصل البيت فيها وانى أمرأ الخ .

اللهم انى لا احمل على هذا الأخ ولكن الأنسان يجب أن يعرف قدره بالنسبة الى أقدار الآخرين ، فأن خالف أنسان هذا القانون كانت جنايته على نفسه صادرة من قلة هو لا من الغير ؟

جدة — محمد سعيد باعشن

(البلاد السعودية) وصلنا رد الاستاذ محمود عبد الوهاب على مقال الاستاذ الساسى المنشور فى عدد سابق من هذه الجريدة ، كما وصلتنا عدة تعقيبات من جدة ومكة فى الموضوع نفسه وقد رأينا قفل هذا الباب لان النقاش الأدبى قد استوفى غرضه . وهذا آخر مقال ننشره فى هذا العدد]

من وزارة المالية

تعلن وزارة المالية مكتب المعادن والشركات بانه ابتداء من غرة محرم ١٣٧٢ اصبحت قيمة رخصة العمل للرعايا السعوديين خمسة ريال عربى لسنة كاملة وقيمة رخصة العمل الرعايا الاجانب عشرة ريالات سعودية لمدة ثلاثة اشهر فقط على ان تجدد فى كل مرة بعشرة ريالات سعودية ولذا تحرر

اعلان

تعلن وزارة المالية انه توجد بمالية بيشة وظيفة محاسب وموزع استمارات براتب قدره مائتان وخمسة وتسعين ريالا عربيا عدى العلاوة فكل من آنس : نفسه الكفاءة عليه ان يتقدم بطلب الالتحاق بها الوزارة المالية مصحوبا بمؤهلاته لاختباره واتمام إجرآت التعيين .

بشرى لاصحاب العمائر

محلات عبد الهادى مايس

بالقشاشية امام البريد وبالفلق بمكة وبالطائف تقدم لاصحاب العمائر اجود اصناف الاسمنت والجبس والحديد.

باسعار لا تزاحم

هل ترغب أن تكون صحفيا؟

وأن تحمل دبلوم كلية الصحافة المصرية

اذا كانت لك ميول صحافية وترغب أن تكون صحفيا أو قصصيا ولتكون عضوا نافعا لبلدك وللعروبة التحق به

كلية الصحافة المصرية

لدراسة شئون الصحافة بالمراسلة وعنوانها بشارع فاروق بالقاهرة وأطلب منها كتابها الايضاحى مجاناً فيصلك برجوع البريد .

عشرات من السعوديين يدرسون الصحافة عن هذه الكلية.

فالدرما

امتياز الدكتور ـ د ـ هيلث ـ بلندن

يجب أن يكون فى متناول يد الجميع

فالدرما تعالج وتشفى

الجروح ـ الحروق ـ الاكزيما ـ الالتهابات الدمامل ـ البقع ـ البثور ـ وحب الشباب .

فالدرما تباع بكافة الصيدليات ومخازن الادويه .

وتطلب من وكيلها :

حسين بكرى قزاز شارع فيصل باب الزيادة بمكة

وتباع بدكان : محضر حسن خياط ـ شارع فيصل بجدة

« « : محمود دغستـــانى ـ بسويقة الطائف .

شامبو فالدرما

يزيل القشور ويمنع تساقط الشعر

ويعالج كافة أمراض جلدة الرأس

يباع بكافة الصيدليات ومخازن الادوية

ويطلب من محلات :

وكيله حسين بكرى قزاز شارع فيصل وباب الزيادة بمكة

ويباع بدكان : محضر حسن خياط ـ شارع فيصل بجدة.

« « : محمود دغستـــانى ـ سويقة الطائف .

الحلاوة الممتازة رب بار

مكونة من . حليب ـ بيض ـ شعير ـ كاكو

مقوى لذيذ مغذى

توجد بمطاعم بشير شودرى ـ بالمسعى